

... ..



# الاستجابة لطالب الاتحاد العام لنقابات العمال تعديلات أساسية على قانون الضمان الاجتماعي



يحبس وأب التنازل بواقع جز من خمسين من متوسط الأجر الشهري الذي تتخذ أساساً لتسيير اشتراكه للذين عليه خلال الستين الأخيرة، أو مدة الاشتراك ان قلت عن ذلك، وذلك على كل سنة من سنوات الاشتراك بعد أقصى قدره (٢٥) من ذلك للتقاعد.

وحسب اقتراح للوزير فإن الراتب التقاعدي سيتم احتسابه بواقع جزء من ٢٦، وهذا يفتح المجال أمام التقاعدين للحصول على راتب تقاعدي يقدر لهم ولو بعد أدنى متطلبات المعيشة الصناعية في تلك الفترة.

أما التعديل الثاني فيمثل نفس المادة ولكن بفرقة فيه

التي تنص بزيادة راتب التقاعد لشخصية بمقدار (٢٥) في المائة من الشخص الأول الذي يتجاوز الـ (٢٥) عليه أمانته وبمقدار (٢٥) من الشخص الثاني والذي يتجاوز الـ (٢٥) عليه أمانته، أما الشخص الذي يتجاوز الـ (٢٥) عليه أمانته فيبقى راتبه التقاعدي بزيادة نسبية لا أكثر من (٢٥) في المائة من راتبه التقاعدي السابق.

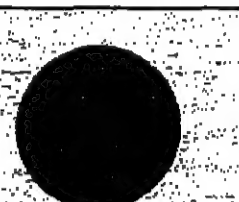
ومن هذا التعديل الذي يفتح المجال أمام التقاعدين للحصول على راتب تقاعدي يقدر لهم ولو بعد أدنى متطلبات المعيشة الصناعية في تلك الفترة.

أما التعديل الثاني فيمثل نفس المادة ولكن بفرقة فيه

السحب في حكم التأكيد قبول التعديلات على قانون الضمان الاجتماعي، التي يطالب بها الاتحاد العام لنقابات العمال في الأردن، فيجوز للتأمينات الاجتماعية والتكافل التي تقدم بها الاتحاد إلى الحكومة ومؤسسات الضمان الاجتماعي تعديل القانون، تم عقد اجتماع طارئ وخصص لجلسة إدارة المؤسسة، وذلك بطلب من ممثلي الاتحاد العام، لتقرر فيه تشكيل لجنة تضم أطراف الإنتاج الثلاثة: العمال وأصحاب العمل والحكومة لتعديل قانون الضمان الاجتماعي، على أن تنتهي اللجنة من أعمالها خلال شهر من تاريخ تشكيلها. ومن المؤكد أن يتم أخذ ملاحظات الاتحاد العام بعين الاعتبار، لأن هذه التعديلات أصبحت ضرورية لأنها تتعامل مع الواقع الاقتصادي والاجتماعي والمعيشي للشرائح الكبيرة من المجتمع الأردني، وهي العمال الذين يبلغ عددهم ما يزيد عن ٨٠٠٠ شخص أن التعديلات التي يطالب بها الاتحاد العام بدمجها على القانون تتماشى مع تعديل الفقرة (ب) من المادة ٤٢، والتي تنص على ما يليه:

## قرار سياسي قديم تظهر آثاره الآن

### النقابات المهنية تواجه أزمة حادة بعد تشكيل النقابات الفلسطينية



يبدو للملحن من التراجع أمام الحكم الاستراتيجي، وتقدم مع ماضي ملحن لكل من يرفض التراجع أمام الحكم الاستراتيجي.

ومن هذا التعديل الذي يفتح المجال أمام التقاعدين للحصول على راتب تقاعدي يقدر لهم ولو بعد أدنى متطلبات المعيشة الصناعية في تلك الفترة.

أما التعديل الثاني فيمثل نفس المادة ولكن بفرقة فيه

## مؤعد نهائي لتحرير الاسعار بشكل كلي ورفع الدعم وتخفيض هامش الحماية للسلع المحلية

أعلنت مطبوعات رسمية مؤجلة أن البنك الدولي لميل الحكومة الأردنية حتى ١٩٩٨ تحرير الاسعار بشكل كلي، وإلغاء الدعم الذي تقدمه الحكومة على بعض السلع الأساسية.

وأشارت للمطبوعات المؤجلة أن الحكومة الأردنية تلقت مكرمة رسمية من البنك الدولي بهذا الخصوص.

وكانت الحكومة الأردنية قد طالت من البنك الدولي مواءم لتطبيق ذلك معتمدة على دراسات تؤكد ضرورة الاستمرار في الدعم للاقتصاد الوطني وسياسية اقتصادية تحل في الوضع الداخلي في الأردن من تلبية هذا الطلب من قبل الحكومة الأردنية.

كما طالت اعتماد أسلوب التدرج في تحرير الاسعار وتخفيضها بحيث تتم تهيئة السوق لتقبل هذه التغييرات على أسس السوق الحر في تحرير الاسعار بعض السلع الأساسية التي تلبية لاحتياجات الاقتصاد الوطني مثل هذا الأمر.

لكن البنك الدولي، رأي في مكرمة أن أقصى حد يمكن السماح به (تحرير) يفرغ من السوق من السلع الأساسية، وأن متطلبات برنامج لتحرير السوق الاقتصادي الذي يطبق على الأردن تخفي تراه السوق لحرار العرض والطلب والملائمة الحرة.

من جهة أخرى علم أن الحكومة تلقت مكرمة أخرى طلب تخفيض الجمارك على السلع المستوردة، بحيث يتم تخفيض هامش الحماية الجمركية للسلع المستوردة محلياً إلى أقل مما هي عليه الآن، وجاء في المذكرة أن الحماية الجمركية للسلع المستوردة المحلية والبلدية ما بين ٥-٢٠ بالمائة تعتبر مرتفعة جداً، وتحد من تعديل عوامل السوق والملائمة الحرة.

## الولايات المتحدة طلبت اعفاء بعض سلعها من الجمارك

أعلنت مطبوعات رسمية مؤجلة أن الولايات المتحدة طلبت اعفاء بعض سلعها من الجمارك، وذلك في إطار اتفاقية التجارة الحرة بين البلدين.

## الغاء التدخل الرسمي في رخص استيراد المواد الغذائية

يصدر خلال الأيام القليلة المقبلة من وزارة الصناعة والتجارة قرار بالغاء أي تدخل رسمي في مجال رخص الاستيراد للمواد الغذائية.

## تهنئة وتبريك كوكبة جديدة من اطباء الاختصاص

يرقد بعمق المستشفى الإسلامي مسيرة التطور الطبي في اردنا العزيز

أسرة المستشفى الإسلامي في عمان، مجلس إدارة، إدارة تنفيذية، أطباء، كادر تمريض وجميع الموظفين والوظائف يتقدمون باحترام واحترام التهنئة

لأخوانهم وأخواتهم من الأطباء والطبيبات الذين انضوا برنامح الإقامة التعليمية في أقسام المستشفى الإسلامي المختلفة بمناسبة حصولهم على شهادة الاختصاص البورد الأردني

الحضور نجم عبد الواحد / اختصاصي فحوصات  
الحضور نواز حامد / اختصاصي أمراض أطفال  
الحضور راضي بدر / اختصاصي تخدير وعمليات  
الحضور فهد النجار / اختصاصي أمراض داخلية  
الحضور مريم النجار / اختصاصي أمراض نسائية وجوليد  
الحضور مهن مديون / اختصاصية أمراض نسائية وجوليد  
الحضور ايناس ابو صمان / اختصاصية أمراض نسائية وجوليد

وإن تفرح إدارة المستشفى الإسلامي وأسرتها الطبية والتمريضية وجميع موظفيها وموظفاتهما بحصول هذه الكوكبة من أطباء المستشفى الإسلامي وطبيباته على شهادة الاختصاص البورد الأردني حسب متطلبات المجلس الطبي الأردني، فإن المستشفى الإسلامي في عمان يعتز بأنه أهدى إلى مسيرتنا الطبية في اردنا العزيز أكثر من كوكبة من أطباء وطبيبات الاختصاص ضمن البرنامج التعليمي على النحو التالي

اختصاص الأمراض الداخلية ٧ / أطباء وطبيبات واحدة  
اختصاص أمراض الأطفال ٦ / أطباء وطبيبات ٣  
اختصاص الأمراض النسائية والتوليد ١٠ / طبيبات  
اختصاص التخدير والعمليات ٣ / أطباء  
اختصاص الجراحة العامة ٦ / أطباء

والإيفوتاني هذا المقام أن نتوجه بالشكر والتقدير إلى الأخوة الأساتذة والأطباء الاختصاصيين الذين ساروا مع هذه الكوكبة المباركة حتى نهاية الطريق، فكانت النتيجة ثمراً يانعاً مباركاً يا بني الله

المحرم للعام للمستشفى الإسلامي  
الجنود على الجوارحة

## وتحويلها الى

منتجع سياحي

## حل مشكلة

السيادة على الباقورة

عقد في عمان الأسبوع الماضي اجتماع لاجتماع الجبتي المياه الأردنية والأردنية ونواحيه في عمان، حيث تم الاتفاق على حلحلة مشكلة الباقورة والسيدة عليها، وقد طاب الجانب الأردني من الأسرانيين والملاحق ملكية للسودانيين لراعي الباقورة لا كانت توجد معهم فعلا من هذه النقطة.

الجانب الاسرائيلي قدجى الجانب الأردني، وفصل فاض الاجتماع عند هذه النقطة.

على مسعود آخر علمت والأردن من مسعود الأردني



























**عبد الرزاق الفسور**

## المؤتمر الدولي الأول لهندسة الزلازل

[illegible][illegible]

**سعد هایل منور**

## المعمل البرلماني: واقع وتطلعات

برعاية المجلس الأعلى لأمير المؤمنين السيد  
يونس بن جابر، الموافق ١٠/١٠/١٤٠٧ هـ  
الذي حضره: المجلس الأعلى لأمير المؤمنين السيد  
يونس بن جابر، الموافق ١٠/١٠/١٤٠٧ هـ  
الذي حضره: المجلس الأعلى لأمير المؤمنين السيد  
يونس بن جابر، الموافق ١٠/١٠/١٤٠٧ هـ

## اورکسترا الاتحاد الاوروبي

تدعى ألبانيا وتوتر علاقاته مع السويد  
سبب حادثة تصفية شخصيتين يوغوسلافي  
الانتماء الأوروبي، وبالتالي مع سفارة  
الولايات المتحدة الاتحاد الأوروبي والمركز  
الثقافية في عمان، أيربسترا الاتحاد  
الأوروبي في عمان تقديم أيربسترا  
الاتحاد الأوروبية دولة غير الأوروبية  
الانتماء السويد، مصر، إسرائيل  
والذين ما بين ١٩٧٠/١٩٧١  
في شارع الحسن بن علي في الجامعة  
التركية، ويضم المبنى وشقة عمل في  
العمد الوطني الموسيقي يوم ١٩٧٠/١٩٧١  
تتكون أيربسترا الاتحاد الأوروبي  
لتي ترعاها شركة إسبانية للائحة  
سواكيا من موسيقيين أيربسترا  
تتلمذ هؤلاء لهم في مختلف عوالم  
بما فيهم (من لندن إلى مدريد)

دائرة الاشارة توضيح وتنقي

جاءنا من د. غازي يوسف مدير علم  
الذرة التي انا في  
بعض من العظمة والانتعاش، فوات  
ما يقرب من جويكم الفراء بتاريخ ٢٢ /  
٤ / ١٩٩٥ قد حزن مسجلكم الان  
والجانبين الذين يرون ان  
الان والروية وبالتالي وجدت من  
الذين يرون انهم قد تمسكوا بالذرة  
التي هي في الحقيقة  
بأنها اولى ان تكون انا لم تسب  
منه من جولي مكتب انهم قد  
مؤازرة انهم قد تمسكوا بالذرة  
التي هي في الحقيقة كما جاء في القبر  
التي هي في الحقيقة مكتب انهم قد  
هي في الحقيقة انهم قد تمسكوا  
كان طاعة منكم بدم فالجراحات  
التي هي في الحقيقة هي منكم، نحن  
يريد من الذرة التي هي في الحقيقة  
بمسرة والذين انهم قد تمسكوا  
مركزه من ضمن تلكا اعتيادية لوري  
بين محلي الذرة التي هي في الحقيقة

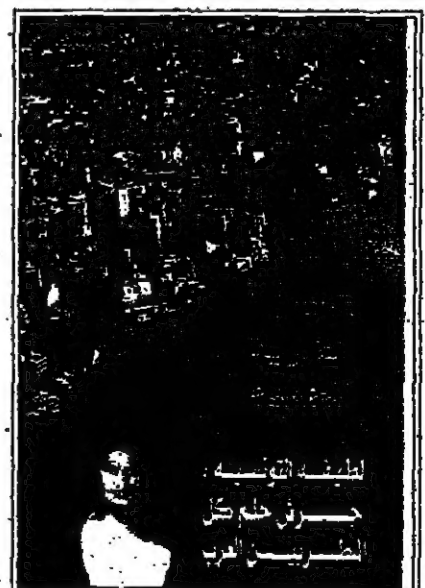
## سيارات هديئة

## مكتب الفيوي

افتتح يوم الثلاثاء للضيء مكتب العيسوى لتأجير سيارات السباحية بحضور عدد كبير من رجال الاعمال الاصقاء.

ويعد أن قام السيد يوسف العيسوي بقص شريط افتتاح  
الأسيد خميس العيسوي أن للكتب سيعمل على تقديم  
حضل الخدمات لعملائه، وذلك بتوفير: المينارات الحديثة  
للحفة من مختلف الأنواع.

العدد  
الاول من  
«النورس»  
المجلة  
السياحية  
المختصة



### غلاف المحلة

والحيوة  
رئيس متصرف للامة فرد حليسي  
سماوي، يتولى على تديرها جمعية  
مصرية من الصنف على اسمهم الذي  
يوجد في جمعية من لاس اسلي في  
عدد من الدول العربية والقالية لتحت  
اخبار السليحة في الوطن العربي  
والعالم  
والله تودع في الارض وكافة الدول  
العربية والجلالات العربية في دول العالم.

**شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة**  
(شركة مساهمة عامة محدودة ذات امتياز)  
عمان - الأردن  
**الميزانية العمومية**

[illegible]

السيد خلدون أبو حسان      رئيس مجلس الإدارة السيد عبد المجيد شومان

**رئيس مجلس الإدارة السيد خلدون أبو حسان**

**تقرير مدققي الحسابات**  
للمساهمي شركة مصفاة البترول  
الاردنية المساهمة المحدودة  
عمان - الاردن

لقد نشأ متدين الحزبية العامة المرتبطة لحركة البعث العربية (حركة سامحاعة مديدة) كما في  
الاول ١٩٤٢ و ١٩٤٣ وبما الارواح والمساوات وانتقلت الى السنتين السبعين في التاريخين المذكورين ،  
وقد عملت على التوعية في سورية اذ انشركوا سوبلتي ما ابداء الرأي حولها اضدادا على التدين الذي انقسم  
يقدم على طلبة في العلويات والاضادات التي رايها ضرة ١٩٤٣ همتا ، باستات اننا لم نتميد اشد بانجاسرا  
١٩٤٣ حسات والى الكالية في نهاية العامين ١٩٤٣ - ١٩٤٤ .

وقد ابرنا عبقثنا وكفا للعوام الدوله لكفني ، وتطلب هذه الفوائد ان نقيم وتخطيط واجاز التدقيق للمعمل  
معلق فيها اذا كانت البيانات الماليه عاليه في اى خطا جوهري ، وتدخل التدقيق صمما على اساس اخصائى  
والمؤيده للمالكي البيانات الماليه والاضاح بها ، كما نضل فيها للمالدى ، المعاسيه الضمه والتدبيرات  
وتمتصبا الاداره وتحمي المعرض الاجالي للبيانات الماليه ، وفي اعتقادنا ان تدقيقا يفر اساسا مدهفلا  
في تدقيقه .

تحتفظ الحركة بسجلات حسابية منظمة بصورة أولية ، وهي متتعة مع البيانات العالية المعرفة ومع البيانات العالمية  
تقرير مجلس الإدارة.

كما يرى فرد، (الانضاج ١٩ ج ١) هناك مطالبة من الحكومة ببلغ (٢٠,٢٦٤,٧٥٣) ديناراً على اعتبار أنه يمثل مدّة من الترتين العشرين الاولى من العام ١٩٨١ حتى عام ١٩٨٥ والثانية من العام ١٩٨٦ حتى العام ١٩٩٠، يرى ادارة الشركة انه لا يستحق للحكومة اية ارباح زائدة وهالكه خلاف بين الحكومة والشركة حول هذا الموضوع. بموجب تسعير وتطبيق المادة (٦) من بند الاعياز الى هيئة تحكم بين الطرفين.

في رأينا ، واستناداً على أبحاث عمليتنا كآباء من المكان أن نظيرها هو نسلنا أعيدنا هاتراً إلى أصوله  
 التي أوتت جميع نتيجة لقائمة التحكم كما ورد في الفترة السابقة ، أن البيانات الحالية العطف نظير مسبوقة  
 كانت النجاسة الجينية التي عرفت في الماضي لشركة صناعة التبريد إلا أنه في ٢١ كانون الأول ١٩٩٢  
 والى وقتنا هذا لم يتبين التفسيرات التي تضمنها في الفترة السابقة ، ونحن  
 نأمل أن نتمكن من إكمال هذه الأبحاث الحالية في وقت قريب جداً .

## سایا و شرکاهم

## موجز تقرير مجلس الإدارة لعام ١٩٩٤

[illegible]

المشاريع التي انتهت العمل بها عام ١٩٩٤

تأت الشركة بتفدي مجرورة من الشاروع التي تقدم متطلبات العمل بالشركة حيث يلحق كلفتها الإجمالية (١٥٠.٠٠٠) دينار.

### المشاريع تحت التنفيذ أو التي سيبدأ تنفيذها

[illegible]

### الخطوة المستقبلية

[illegible]

تمت كتابات المصنفات الختلفة بداية السلي في سنة ١٩٩٢ (٢٠٠١) التدرج - بالعدد محلات المصنفات المألفة في السنة (١٩٧٠) - من - استمرت الشركة بعدد برامج تدريجية لمداد - السيد حسن بنصفه التخصصات سامية في سنة ١٩٩٢ (٢٠٠١) استمرت الشركة بعدد ديوانة الطقة العامة لسانين مع مؤسسة الدولة - من الشركة بعضها بإعداد ختلفة (١٥) ديوانا - بلغت الامر والرياست بالخط وكنز - بالادوية الصوفاني (١٩٩٢) (٢٠٠١) ديوانا







## قضايا الوطن

طاهر العدوان

### مشكلة الجريمة

تصعدنا هذه الجرائم الاخلاقية التي تحدث في مجتمعاتنا الصغرى، انها حوادث الاعتداء الجنسي على الاطفال ثم قتلهم، ولو كان الامر يتعلق بجريمة واحدة او اثنتين في كل عقد من الزمان، لا يحتاج الامر الى تعليق، ففي كل جيل يخرج بعض الشواهد والجرائم التي يتحدث الناس عن بشاعة جريمتهم ويتألمون منها من جيل الى اخر.

لكن ماذا عن هذا العدد المتزايد من الجرائم الوطنية التي تحدث كونها جريمة شاذة واحدة، فاذا بها حوادث تكررت خلال العامين الماضيين وكثرت الوفاة او الابلال.

عندما يعتدي رجل بالغ على طفل في مهاد او يعتدي رجل على طفل ويغتصبه ثم يقتلوه، وعندما... وعندما يصبح عدد هذه الجرائم عشرة او عشرين، فان هذا يعني ان هناك خلا اخلاقيا يبعث اكثر من اشارة خطر حمراء لتحذير وتنذر.

نحن والحمد لله مجتمع ايمان، ومساجد الله المنتشرة والكثيرة تمتلئ، بمئات الآلاف المصلين في كل جمعة، فلماذا ان هذه الظواهر الاجرامية التي يتردد وجودها حتى في المجتمعات الأوروبية والأمريكية المتحذرة من كل قيد اخلاقي؟

انني اطرح هذا السؤال على رجال الدين في الاردن وعلى خطباء المساجد وعلى اساتذة المدارس والجامعات، وعلى ارباب الاسر ورؤساء الجمعيات والروابط العشائرية، ان هذا المجتمع الصغير المترابط الذي يكثر وجوده حتى في المجتمعات البعيدة فيه، مطالب برصد الانحراف والمنحرفين ومعالجتهم قبل ان يبالغوا الى جرائمهم البشعة.

في بلد صغير مثل بلدنا يمكن ان تحدث جريمة او اثنتان من هذا النوع، لكن ان تبلغ عشرة او عشرين في سنة او اثنتين، فهذا انذار بالخطر، ويوجب تحمل الجميع لمسؤولياتهم من الاسرة الى المدرسة الى الجامعة الى المسجد.

واخيرا اقول هذا الكلام وانا اتحدث فقط عما ينشر في الصحف اليومية من جرائم صدر فيها حكم القانون، اما ما ينشر من قصص اخرى عن الجريمة او ما سمعته عن بعضها فهو ان كان صحيحا يشكل اداة لاجتماعنا، وهو مشكلة تستوجب للتفكير بصوت عال عن شيء اسمه الجريمة الجنسية.



سالم صباح السالم الصباح



سعد العبد الله سالم الصباح



صباح الاحمد الجابر الصباح



جابر الاحمد الجابر الصباح

# من الذي يريد الكويت؟.. ولماذا؟

الشروة اخرجت تلك الامارة البعيدة عن كل الحدود ووجدت في الاجتياح العراقي فرصة لاعلان ذلك المصلحة هي التي توحد المجتمع الذي يفتقر الى التوازن.. والصراع داخل الاسرة الحاكمة ينعكس على الموقف

حاولت ان تتطهرا حين انفضت العراق بحرية الطولية مع ايران، وكان للرأيين يفرقون جديدا ما يكن تحت الرماد، بين العراق والكويت، منذ عام ١٩٨٥ لا يسبب لاصحاب العراق، ولكن بسبب انتهازي الكويت لاسلما، وهي الانتهازية التي ما زالت تمارسها حتى الآن، بكل الوسائل للتحكم امامها، والبقاء المصالح على العراق والاستمرار في رفض الدول التي وقعت معه او تقف معه الآن في مصته.

ان كل من يعرف سياسة الكويت من قريب يعرف هذا جيداً، كان عبد الناصر هو الذي يشد للجانب، فلا تتخذ الاقضية الكويتية حين غلبه اراء وزير مالية الكويت ان يفرس رقبة على مصر، اكبر دولة عربية يعرف كيف تصرف ما تقدمه لها الكويت من معونات او قرض، ثم جاء صدام حسين ليضمر الكويت بحجمها الحقيقي، الذي

عاد الى مصيرها بعد ان يكي في الخارج كثيرا، ويرجع بفساد ابيه (واسله) قاد حملة القتل الشريفة التي رافقت عودة الجنديين الكويتيين، كما فعل ذلك ابيه تماما.

الحديث من تلبيح العلاقات مع الكويت لا ياتي بشاره الحشون لدى الذي عاينوا في تلك الاسرة، بل يشير ايضا الى انهم يسيرون هذه القضية، يتلقون في اجامهم من نطاق خليبي لا يسهل الطبيعة التي تشكلت على مدى نصف قرن من الزمان، بل على خلفية السكان، في مجتمع صلب وغير متجانس، ولا ترويه الا للمصلحة الذاتية، مما قبل كل مرجع، يمكن ان يتخلى بها من اثنين ان روح الشورى والتسامح القوي الواحد، يمكن ان تشكل عاملا لبقاء العلاقات.



الجنود الأمريكيون يتسلقون مع اليابانيين

جرائم الجنود الأمريكيين في اليابان وكوريا.. هل تساعد على سرمة رصيدهم من هناك؟

## الغضب الشعبي يزداد تأثيرا في الدفاع عن الكرامة وهو لا يقبل الواقع حتى وان زين باعتذار رسمي

الامريكيون) تنظيم احتجاجات امام السفارة الامريكية طالب بمراجعة اتفاقية وجود القوات.

من وجهة نظر ويصلي الكسجين لتطور جنوب شرق اسيا، لكن الليتافين لديها سبب اخر للقاء هو الخوف من قدرة اليابان على تسليح نفسها بسرعة. اذا تركت القوات الامريكية تلك البلاد.

لأن ما يتكلمه الجنود الأمريكيون في اليابان وكوريا الجارية من جرائم اغتصاب وجرائم قتل، لم يعد سرا، كما ان الاحتجاجات ضد هذه الجرائم اخذت تتجاذج لليتين كتحولها، كما حدث في القليل قبل سنوات، فان رصيدهم من الامريكيين بعد تآكل تواجدهم في اسيا، هو الامر الذي يوقظه للرأيين في المستقبل.

في السنوات الاخيرة، تحاول القيادة العسكرية الامريكية ان تقيم لجهودها الكفوف دورا في طرق معالجة النساء، لكن يبدو ان هذه الدروس لم تفسد في شيء، فتمت عام ١٩٩١ أصبحت المصائب الجنسية التي يقوم بها الجنود حيث المصلحة، واتهم جنود البحرية بالاعتداء على النساء والتصرفات غير اللائقة في الداخل، وبعيد البحار، والمخاضية الجنسية تحدث بكثرة في كوريا الجنوبية، وهي تثير الكوريين الذي شاهدوا تسامحهم بامان جنسيا ب شكل سيئه من قبل العديد من الفئات الاجانب، وقد ما جئت الصحف سفيرة امريكا جيمس لاني لانه دافع عن الجنود الازمة الذين حضروا حادثة التور، ووجهت لهم تهمة المشاركة في الاعتداء، وصورت الطاوون الرئيسية جنوبا سكايتو بتركون في شوارع سيول، ويتكبرون الجرائم.

وليس من المحتمل ان تكون جرائم الجنود الامريكيين سببا في الاعتصام، لكن الرضا الشعبي للوجود العسكري الامريكي سارح في رجليه من الفلين. وفي عام ١٩٩٢، قتل جندي امريكي امرأة في سيول، مما تسبب في الاسراع بتقليص القوات وقلتها من مركزها في العاصمة، وقد عاد الرضا الكوري بقوة خلال شهر ايار للنسبة، بعد اتهام جندي امريكي بمضايقة امرأة كورية في للتور، فقامت مجموعة تسمى نفسها (التنظيم للنسبة ضد جرائم الجنود

وقد شهدت جزيرة كوريانا إحدى جرائم الاغتصاب البشعة التي ارتكبها ثلاثة من جنود القاعدة الامريكية هناك، حينما انتقلوا طلبة مسرعة حتى تخرج من السورق، واختلطوا في سيارة، ثم اغلقوا فيها بشروط لائق، وقلوا بالفضاضة عند شاطئه قريب.

والرغم من ان احتجاجات كوريانا في العادة لا تثير قلق اليابان، بسبب بعدا، الا انها كانت مختلفة هذه المرة، فقد انتشر غضب الجزيرة بسرعة في كل البلاد، وبشكل تحديا للقوات الامريكية في اليابان، التي يصل عددها الى (٦٨.٨٠٠ جندي)، اكثر من ٦٠٪ منها تتركز في الجزيرة.

وقد تصاعدت المطالبات طالب بترحيل القوات الامريكية في الوقت الذي كانت الدواتان تتفاوضان حول معاهدة تجارية وقدم السفير الامريكي في طوكيو (ولتر مونييل) امتدارا عن الجريمة القادرة بينما كان يهاجم كوري وزير الخارجية الياباني يفت الى جانبه واعلن السفير ان هناك تبة لاروامة الانتفاضة الخاصة بالقوات التي ايرتد عام ١٩٦٠.

وقد لفت الغضب الياباني انتباه الليتافين التي تريد ان توفيق اي انصحاب عسكري من اسيا، بعد ان انصحت القوات الامريكية من اللينين، والمنت وجرعها في كوريا الجنوبية الى ٢٧ ألف جندي عام ١٩٩٠، وكان ثقب وزير الدفاع الامريكي قد دعا الى ابقاء ١٠٠ ألف جندي في المنطقة خلال العشرين سنة للبقاء لان وجود هذه القوات

وتكرر اليابان وكوريا الجنوبية بطريقة لعملى لتتس من الجنود الامريكيين، وما يزيدان سلطة للتصرف من الجنود الذين يتكبرون الجرائم، وما هو واضح هو ان راض الدواتين للوجود العسكري الامريكي يزداد، وان حادثة كوريانا والتور سببا في شرارتين لشاكر مكرمة، لان كل حالة اغتصاب تكرر، كما تقول سوزيو توكازاكو عضو برلمان تانا، عاصمة الجزيرة، تقابلها عشرات لا تطن.

ولان اليابان تستجيب لمساءلة كوريانا، فقد بات على حكومة الولايات المتحدة ان تنظر الى دورها الصليبية هذه بشكل جاد.

وقد لفت الغضب الياباني انتباه الليتافين التي تريد ان توفيق اي انصحاب عسكري من اسيا، بعد ان انصحت القوات الامريكية من اللينين، والمنت وجرعها في كوريا الجنوبية الى ٢٧ ألف جندي عام ١٩٩٠، وكان ثقب وزير الدفاع الامريكي قد دعا الى ابقاء ١٠٠ ألف جندي في المنطقة خلال العشرين سنة للبقاء لان وجود هذه القوات



السفير في طوكيو

لقد بيت الكويت كيان صغير، على لقتل اسما، فحين اراء تبارك الصباح مؤسس الامارة ان سقيا بالحكم حمل بتدبيره ونخل على لغيره (بمذبح جوارح) وقتهما فيما تبارك، ثم ردت نفسه ببريطانيا، خرابا من صيغة الشياطين، وسبقه في الكويت هو مبارك الكبير.

هذا القتل حدث والكويت انجرت، تمسخر على صعيد الاخوان، وبذلك من البحر، وتضرب من ماء ضد العرب الذي توليه من البصرة، ولكنه على جوارح مرميا لقتل الشربة المحكمة، على القوي، انجرت ان ما قبل من تعلم مشغل الامد الصباح بقتل لغيره، فهدد احمد الصباح لولة الاجتياح العراقي، حدث بالكثير من التصديق، مع ان القاتل للترش والقتيل (الذي اعتذر شيع للخدمة) مما شديا اسير الكويت، جابر احمد الصباح.

هذا القتل حدث والكويت انجرت، تمسخر على صعيد الاخوان، وبذلك من البحر، وتضرب من ماء ضد العرب الذي توليه من البصرة، ولكنه على جوارح مرميا لقتل الشربة المحكمة، على القوي، انجرت ان ما قبل من تعلم مشغل الامد الصباح بقتل لغيره، فهدد احمد الصباح لولة الاجتياح العراقي، حدث بالكثير من التصديق، مع ان القاتل للترش والقتيل (الذي اعتذر شيع للخدمة) مما شديا اسير الكويت، جابر احمد الصباح.

هذا القتل حدث والكويت انجرت، تمسخر على صعيد الاخوان، وبذلك من البحر، وتضرب من ماء ضد العرب الذي توليه من البصرة، ولكنه على جوارح مرميا لقتل الشربة المحكمة، على القوي، انجرت ان ما قبل من تعلم مشغل الامد الصباح بقتل لغيره، فهدد احمد الصباح لولة الاجتياح العراقي، حدث بالكثير من التصديق، مع ان القاتل للترش والقتيل (الذي اعتذر شيع للخدمة) مما شديا اسير الكويت، جابر احمد الصباح.

هذا القتل حدث والكويت انجرت، تمسخر على صعيد الاخوان، وبذلك من البحر، وتضرب من ماء ضد العرب الذي توليه من البصرة، ولكنه على جوارح مرميا لقتل الشربة المحكمة، على القوي، انجرت ان ما قبل من تعلم مشغل الامد الصباح بقتل لغيره، فهدد احمد الصباح لولة الاجتياح العراقي، حدث بالكثير من التصديق، مع ان القاتل للترش والقتيل (الذي اعتذر شيع للخدمة) مما شديا اسير الكويت، جابر احمد الصباح.

هذا القتل حدث والكويت انجرت، تمسخر على صعيد الاخوان، وبذلك من البحر، وتضرب من ماء ضد العرب الذي توليه من البصرة، ولكنه على جوارح مرميا لقتل الشربة المحكمة، على القوي، انجرت ان ما قبل من تعلم مشغل الامد الصباح بقتل لغيره، فهدد احمد الصباح لولة الاجتياح العراقي، حدث بالكثير من التصديق، مع ان القاتل للترش والقتيل (الذي اعتذر شيع للخدمة) مما شديا اسير الكويت، جابر احمد الصباح.

هذا القتل حدث والكويت انجرت، تمسخر على صعيد الاخوان، وبذلك من البحر، وتضرب من ماء ضد العرب الذي توليه من البصرة، ولكنه على جوارح مرميا لقتل الشربة المحكمة، على القوي، انجرت ان ما قبل من تعلم مشغل الامد الصباح بقتل لغيره، فهدد احمد الصباح لولة الاجتياح العراقي، حدث بالكثير من التصديق، مع ان القاتل للترش والقتيل (الذي اعتذر شيع للخدمة) مما شديا اسير الكويت، جابر احمد الصباح.

هذا القتل حدث والكويت انجرت، تمسخر على صعيد الاخوان، وبذلك من البحر، وتضرب من ماء ضد العرب الذي توليه من البصرة، ولكنه على جوارح مرميا لقتل الشربة المحكمة، على القوي، انجرت ان ما قبل من تعلم مشغل الامد الصباح بقتل لغيره، فهدد احمد الصباح لولة الاجتياح العراقي، حدث بالكثير من التصديق، مع ان القاتل للترش والقتيل (الذي اعتذر شيع للخدمة) مما شديا اسير الكويت، جابر احمد الصباح.

هذا القتل حدث والكويت انجرت، تمسخر على صعيد الاخوان، وبذلك من البحر، وتضرب من ماء ضد العرب الذي توليه من البصرة، ولكنه على جوارح مرميا لقتل الشربة المحكمة، على القوي، انجرت ان ما قبل من تعلم مشغل الامد الصباح بقتل لغيره، فهدد احمد الصباح لولة الاجتياح العراقي، حدث بالكثير من التصديق، مع ان القاتل للترش والقتيل (الذي اعتذر شيع للخدمة) مما شديا اسير الكويت، جابر احمد الصباح.

هذا القتل حدث والكويت انجرت، تمسخر على صعيد الاخوان، وبذلك من البحر، وتضرب من ماء ضد العرب الذي توليه من البصرة، ولكنه على جوارح مرميا لقتل الشربة المحكمة، على القوي، انجرت ان ما قبل من تعلم مشغل الامد الصباح بقتل لغيره، فهدد احمد الصباح لولة الاجتياح العراقي، حدث بالكثير من التصديق، مع ان القاتل للترش والقتيل (الذي اعتذر شيع للخدمة) مما شديا اسير الكويت، جابر احمد الصباح.

هذا القتل حدث والكويت انجرت، تمسخر على صعيد الاخوان، وبذلك من البحر، وتضرب من ماء ضد العرب الذي توليه من البصرة، ولكنه على جوارح مرميا لقتل الشربة المحكمة، على القوي، انجرت ان ما قبل من تعلم مشغل الامد الصباح بقتل لغيره، فهدد احمد الصباح لولة الاجتياح العراقي، حدث بالكثير من التصديق، مع ان القاتل للترش والقتيل (الذي اعتذر شيع للخدمة) مما شديا اسير الكويت، جابر احمد الصباح.

هذا القتل حدث والكويت انجرت، تمسخر على صعيد الاخوان، وبذلك من البحر، وتضرب من ماء ضد العرب الذي توليه من البصرة، ولكنه على جوارح مرميا لقتل الشربة المحكمة، على القوي، انجرت ان ما قبل من تعلم مشغل الامد الصباح بقتل لغيره، فهدد احمد الصباح لولة الاجتياح العراقي، حدث بالكثير من التصديق، مع ان القاتل للترش والقتيل (الذي اعتذر شيع للخدمة) مما شديا اسير الكويت، جابر احمد الصباح.

هذا القتل حدث والكويت انجرت، تمسخر على صعيد الاخوان، وبذلك من البحر، وتضرب من ماء ضد العرب الذي توليه من البصرة، ولكنه على جوارح مرميا لقتل الشربة المحكمة، على القوي، انجرت ان ما قبل من تعلم مشغل الامد الصباح بقتل لغيره، فهدد احمد الصباح لولة الاجتياح العراقي، حدث بالكثير من التصديق، مع ان القاتل للترش والقتيل (الذي اعتذر شيع للخدمة) مما شديا اسير الكويت، جابر احمد الصباح.

هذا القتل حدث والكويت انجرت، تمسخر على صعيد الاخوان، وبذلك من البحر، وتضرب من ماء ضد العرب الذي توليه من البصرة، ولكنه على جوارح مرميا لقتل الشربة المحكمة، على القوي، انجرت ان ما قبل من تعلم مشغل الامد الصباح بقتل لغيره، فهدد احمد الصباح لولة الاجتياح العراقي، حدث بالكثير من التصديق، مع ان القاتل للترش والقتيل (الذي اعتذر شيع للخدمة) مما شديا اسير الكويت، جابر احمد الصباح.

هذا القتل حدث والكويت انجرت، تمسخر على صعيد الاخوان، وبذلك من البحر، وتضرب من ماء ضد العرب الذي توليه من البصرة، ولكنه على جوارح مرميا لقتل الشربة المحكمة، على القوي، انجرت ان ما قبل من تعلم مشغل الامد الصباح بقتل لغيره، فهدد احمد الصباح لولة الاجتياح العراقي، حدث بالكثير من التصديق، مع ان القاتل للترش والقتيل (الذي اعتذر شيع للخدمة) مما شديا اسير الكويت، جابر احمد الصباح.

هذا القتل حدث والكويت انجرت، تمسخر على صعيد الاخوان، وبذلك من البحر، وتضرب من ماء ضد العرب الذي توليه من البصرة، ولكنه على جوارح مرميا لقتل الشربة المحكمة، على القوي، انجرت ان ما قبل من تعلم مشغل الامد الصباح بقتل لغيره، فهدد احمد الصباح لولة الاجتياح العراقي، حدث بالكثير من التصديق، مع ان القاتل للترش والقتيل (الذي اعتذر شيع للخدمة) مما شديا اسير الكويت، جابر احمد الصباح.

هذا القتل حدث والكويت انجرت، تمسخر على صعيد الاخوان، وبذلك من البحر، وتضرب من ماء ضد العرب الذي توليه من البصرة، ولكنه على جوارح مرميا لقتل الشربة المحكمة، على القوي، انجرت ان ما قبل من تعلم مشغل الامد الصباح بقتل لغيره، فهدد احمد الصباح لولة الاجتياح العراقي، حدث بالكثير من التصديق، مع ان القاتل للترش والقتيل (الذي اعتذر شيع للخدمة) مما شديا اسير الكويت، جابر احمد الصباح.

هذا القتل حدث والكويت انجرت، تمسخر على صعيد الاخوان، وبذلك من البحر، وتضرب من ماء ضد العرب الذي توليه من البصرة، ولكنه على جوارح مرميا لقتل الشربة المحكمة، على القوي، انجرت ان ما قبل من تعلم مشغل الامد الصباح بقتل لغيره، فهدد احمد الصباح لولة الاجتياح العراقي، حدث بالكثير من التصديق، مع ان القاتل للترش والقتيل (الذي اعتذر شيع للخدمة) مما شديا اسير الكويت، جابر احمد الصباح.

هذا القتل حدث والكويت انجرت، تمسخر على صعيد الاخوان، وبذلك من البحر، وتضرب من ماء ضد العرب الذي توليه من البصرة، ولكنه على جوارح مرميا لقتل الشربة المحكمة، على القوي، انجرت ان ما قبل من تعلم مشغل الامد الصباح بقتل لغيره، فهدد احمد الصباح لولة الاجتياح العراقي، حدث بالكثير من التصديق، مع ان القاتل للترش والقتيل (الذي اعتذر شيع للخدمة) مما شديا اسير الكويت، جابر احمد الصباح.

هذا القتل حدث والكويت انجرت، تمسخر على صعيد الاخوان، وبذلك من البحر، وتضرب من ماء ضد العرب الذي توليه من البصرة، ولكنه على جوارح مرميا لقتل الشربة المحكمة، على القوي، انجرت ان ما قبل من تعلم مشغل الامد الصباح بقتل لغيره، فهدد احمد الصباح لولة الاجتياح العراقي، حدث بالكثير من التصديق، مع ان القاتل للترش والقتيل (الذي اعتذر شيع للخدمة) مما شديا اسير الكويت، جابر احمد الصباح.

هذا القتل حدث والكويت انجرت، تمسخر على صعيد الاخوان، وبذلك من البحر، وتضرب من ماء ضد العرب الذي توليه من البصرة، ولكنه على جوارح مرميا لقتل الشربة المحكمة، على القوي، انجرت ان ما قبل من تعلم مشغل الامد الصباح بقتل لغيره، فهدد احمد الصباح لولة الاجتياح العراقي، حدث بالكثير من التصديق، مع ان القاتل للترش والقتيل (الذي اعتذر شيع للخدمة) مما شديا اسير الكويت، جابر احمد الصباح.

هذا القتل حدث والكويت انجرت، تمسخر على صعيد الاخوان، وبذلك من البحر، وتضرب من ماء ضد العرب الذي توليه من البصرة، ولكنه على جوارح مرميا لقتل الشربة المحكمة، على القوي، انجرت ان ما قبل من تعلم مشغل الامد الصباح بقتل لغيره، فهدد احمد الصباح لولة الاجتياح العراقي، حدث بالكثير من التصديق، مع ان القاتل للترش والقتيل (الذي اعتذر شيع للخدمة) مما شديا اسير الكويت، جابر احمد الصباح.

هكذا عنه الأصل



من جرائم الحب



الرسائل التي من السجن

رسائل الاعجاب تصبح مخلة بالآداب وتحول تدريجيا الى تهديد مخيف

استقبلت المصاحفة التي تحمل اسمها رسالة من السجناء في سجن... الرسالة التي تحمل اسمها رسالة من السجناء في سجن...

المرأة الجميلة: لقد هددت بتخريب حياتي وكانت بدايته ناجحة حين حرمني من عمل احبه

وكانت سمة لورين قد بدأت مع بداية عملها... وكانت سمة لورين قد بدأت مع بداية عملها... وكانت سمة لورين قد بدأت مع بداية عملها...



مع خطيبها اندرو



مضى لورين بل كاش

من مآمنهم يؤتى الاهدل ويطلبون الى القضاء من اجل اصلاحه بعد حالة سجن وفروا له العمل المريح والمفيد فخذلهم جميعا

توفي زوجها منذ اكثر من عشرين عاما... توفي زوجها منذ اكثر من عشرين عاما... توفي زوجها منذ اكثر من عشرين عاما...

استغل الشاب التوكيل الذي وقعته والدته واخوته له فباع ثقتهم وهرب بما يملكون

خرج من السجن وقد ارتكب سوءا... خرج من السجن وقد ارتكب سوءا... خرج من السجن وقد ارتكب سوءا...



الطب النفسي: حالتها تجعلها سهلة الانقياد الى الآخرين



التالي، بعدما لم تجد شقيقته في منزلها... التالي، بعدما لم تجد شقيقته في منزلها... التالي، بعدما لم تجد شقيقته في منزلها...

ولم يتحدث مع اخوته ووالدته... ولم يتحدث مع اخوته ووالدته... ولم يتحدث مع اخوته ووالدته...







# الرجل الطبيب يحاول التخلص من صورته

## عبد الكريم القواسمي: ليس المهم هو شكل الدور بل الأثر الذي يتركه لدى المشاهد

### الفنان الأردني يملك كل ادواته الفنية لكن ظروفه محلية وعربية تحد من طاقاته



عبد الكريم القواسمي

يشكل عبيد الكريم القواسمي أحد القواسم المشتركة في كثير من الإنتاج الفني في الأردن وقد اشتهر بصورة الرجل الطبيب في الأدوار التي اداها، خاصة في الأعمال البسوية وهو في عمله الجيد على خشبة المسرح يقبل تظهر الجحش لهذه الصورة كيف يكون ذلك؟

الفنان صاحب الأدوار الطبية دائما، فن يرى بديل شخصيته التي عينا عليها من خلال الكم الهائل من الأعمال التلفزيونية التي شاهدها فيها، ومن أجل التحول فن ان تكون بدايته على خشبة المسرح في نفس هو الأكثر جاذبية وانتشارا على مستوى المسرح في بلدنا العربي، فقد سبق وان تم عرض مسرحية (حرم مالي الرزق) في العراق والكويت وسوريا، وهو يحرص الآن في الأردن، لكن الشخصية التي شغلتها في بلدنا هي حقيقة الأمر طبيه التي يمارسها بعيدا عن حرم الكليدا، ورغم جديده على مستوى بلدنا العربي، التي اكتسبها من الأعمال الجديده التي عرضت في الخارج، إلا انه ماضى وتواصلت له بساطة مثل طبيه التي تتلخص بلا حيله.

الأردن، ولقد كانت هذه الشخصية التي رسمها، ومما يلفت في شجون المسامحة الفنية في الأردن إضافة إلى دوره المميز ككاتب ولقطة في عمله المسرحي الأخير.

ولقد بدأ من النهاية: ملا حداثا عن الشخصية التي تقدمها والمفارقة تماما لما سبق ونسخته في مسرحية (حرم مالي الرزق).

ما أعجبني في هذه المسرحية هو أنها تتناول نفس الموضوع من خلال تقديراتنا من خلال طابعها مع الحداثة الحديثة، ويبدو فيها القديم المسامحة مستجما بشكل علم يعتقد ان الرقي او

التقدم يكون في الاستثمار وليس في الإنتاج، ويمكن في الظاهر أكثر منها في الخلق، ومسرحية حرم مالي الرزق لا تمثل نجاحا كبيرا، وإنما هي مثل أي امرأة في المجتمع، ويمكن للرجل أن يمثل الرجل أيضا، لا تحزن شروحاتي لعدة أسباب، فمنها ما هو طبيعتها، أما بالنسبة لدور الذي أجسدته فالقول أنني أحببت الشخصية كثيرا لا تتمتع من حركة وروح مسرحية وعلى الرغم من أنها تقدم الطابع السليبي إلا ان هذه السلبية لا تكسر لتجذب المشاهد إليها بل لتفرد منها.

#### ادوات

مسرحية، هل تلك فنانا مسرحيا تتروى فيه مواصفات الفنان المسرحي والممثل لآرائه الفنية في الأردن؟ - في كثير لآرائه سواء للزيرة او الشخصية كثر دائما وأبدا، أنه توجد طائفة بشرية غنية في كافة مواقع العمل الفني، وأهمها تلك الفنانين والفنانيات، هؤلاء الذين يحرصون على سلامة الفنية للحياة والعريضة، وأما أهم الأكر يكمن في ترفيههم فنيا، وتجهيزهم أنفسهم بفرمهم نحو الأفق، وهو أبعد منة محلية تكون حور أساس للأعمال الأخرى القادمة لكن والاسف

الحاجة للمادة والتأثير السياسي التي تضر بها للتحقق، جعلنا الفنان الأردني يتلجج بين الفن والمسرحية وبين الارتقاء والهبوط، أما يبقى الأخير ولقدما في الفنان الأردني، فهو يملك أدواته الفنية كاملة، ورجل ان يسخرها

للأفعل. هناك من يبرز أسباب إقبال الفنان الأردني المكثف على المسرح لخوفه من انحصار عملية الإنتاج التلفزيوني في ظل مقاطعة دول الخليج، خيرا، هل هذا التوجه المسرحي يعطي مؤشرا حقيقيا لمن يقدم المسرح الأردني؟ - نظرة سريعة إلى بدايات الكثير من الفنانين نجد ان أفضل الأول على الأقل استثمارا في الفن يرجع المسرح، وأي إقبال من هذا المثل الذي نسميه «الفرقة» هو حق من الفنان نحو الأصل، فهما سرقات للشاشة التلفزيونية أو الكبرية، الفنان، يقل للمسرح هو المسرح الأصمى للفنان العربي، وهذه أمثلة كانت تراعى جميعا في أن تجد أمثلة دائمة على المنحنيات المحلية، وعرضا مسرحية تلتصق لنصلي المشاهد القوية ليختار من الأردن المسرحية ما يشاء وما تجده في الموت المحلي من كثرة الأعمال المسرحية، اعتبره ظاهرة صحية، وكما يقولون فإن الحياة للأفعل، ونحن نعلم للفرصة للمشاهد ليعبر بين ما ينتج وبين الأدب الذي يذهب بهاد.

#### مناقشة

هناك من مجال الدراما التلفزيونية

الأردنية متهمون بأنهم حصروا في نطاق شيق، وتحديد في الأعمال البدوية، أما تخليق على هذا الاتهام؟ - عندما نقول معنى لشخص الدراما التلفزيونية الأردنية بميلاتها من الأعمال العربية، فنحن نقول بأننا نجد ان الأعمال الأردنية تعتبر طرفة في تقبل الجمهور العربي لها، ومما يفسدنا أخلاقا على الشاشة الصغيرة، ومن انحصارها بل على بعض الأثر الفنية، وتسلوها البدوية منها، واعتقادنا ما هو إلا أن ربما كنا فيه الأكثر تقيضا من الأعمال العربية الأخرى، وأكثر تلامسا للنفس البشرية التي نحن دائما في جحورها، وحتى ولو كان المشاهد لا يعرف من البداية حبه ويل واحد، لكنه حين يراها وفي قصصها ونماذجها.

لكن هذه الأعمال أسادت إلى الماديين البدوية ونشرت حقائق كثيرة؟ - على المشاهد أن يفر حقيقة العمل الفني بأنه الذي أولا، وليس بكتبتنا، فهناك فرق بين حبه للثقافة مثلا عندما نعلم في فرق وبين رسم لفنان تشكيلي للحبة نفسها، فهو يفسل، عاريا الأردن والطلال والثر والخصائص التي يراها تميز من حبه الفني، وهذا ينطبق تماما على الأعمال التلفزيونية، كثيرا ما نجد

مستمعين من بعض الكلمات أو العبارات البسوية الأمسية، وذلك مراعاة لمتحد للشماعين لهذه الأعمال في الوطن العربي الكبير، من لاء إلى لاء، لذلك اختار دائما الأعمال

حماية. كيف تقدم بعد هذا.

المشوار الفني الحركة الفنية في الأردن؟ - هذا سؤال يكرري بأحد مقابلاتنا مع أحد الشباب المحترفين في الحركة الأدبية، عندما سأل: ما حاجتكم في التقية؟ فكان الجواب لنصلي للمشاهد منا أولا، ونحسي الناس ثقيا، فحياة الناس من خلال الفن ومن للفن الخاص الذي يحضر من يشاء بحجة أنه يمثل بلدها، ويمكن أن يثار نقيرا سلبيا في كثير من الأعمال، فالحركة الفنية بقصصها الضيق والربط، وتحتاج إلى قراءات وتراكم (الزائري) لأن الرابطة غير مألوفة، فواقعيتها هي الحقيقة في قوانين لعبة جميعها، والتقليد يمكن أن تمل الكثير من مشاكل التثني في الأعمال والهيبة التي تلاحظ على بعضها، ويجد أن كان هناك مقاس تقهجه للمحلات العربية والمطبخ للأعمال التي تعرضها على الشاشات، فالأدب أني هذه للحظات تقيم الأعمال معتمدة على القدرة الزائفة وليس على كفاءة للفرع أو النوع الفني.

ماذا حسرت نفسك في دور الرجل الطبيب، تلفزيونيا؟

- فنان عندما يمثل دور الجرحى يقصد ترسيخ مفهوم الجرحى في أذهان المشاهد، ومن لم يتوصله إلى سلوكه على باقي الأمكن، ونفس الكلام ينطبق على الفنان نفسه، عندما يمثل أدوار نفس فهو يهدف إلى تقدير المشاهد، هذا المبدأ، وكثيرا ما تجد الساميات تضخم في الأفعال الفنية، وأنها هنا هي الحصول على ربح من قبل المشاهد، قبل هذه الشخصية والمكسب صحيح.

## مشاهدة افلام العرب تضر بصحة الانسان

مشاهدة افلام العرب تسبب الضرر لصحة هذا ما افاد به بحث علمي لجامعة الكويت وجامعة وليمز، واليهام، البرونجوس في علم النفس، وفيما حسب ارتفع في ضغط الدم وتجلت الجسم أكثر استعدادا للأفلام.

وفي دراسة على مجموعة من الرجال والنساء، وهم يشاهدون أفلاما للزوجة بعد دوايل من ضغط الدم عندما قد ارتفع بنسبة ١٨ خلال مشاهدته.

ومقارنة مع الذين يشاهدون عددا كبيرا من الأفلام سنويا، لا تسبب مشاهدته فيلم واحد مشكلة كبيرة، فالشاشة المستمرة تسبب ارتفاعا دائما في ضغط الدم، وتسبب كذلك دمارا للبروتين الغنية بالدهن وتربح من سغائل الأمسية بأسرنا، القلب وانسداد جهاز للأفلام الأخر الذي يتسبب في زيادة نسبة التعرض للأمراض، ومنها السرطان.

وتظهر الدراسات أن مشاهدة افلام العرب تضر بشكل علم على صحة للمشاهد.



بارك أوفيرال

لا تهين مواطنيها بعد ان تم ترحيل بارك أوفيرال من مسجل «الفرقة» والتي يتبعه لم تتخذ في كشف الضغوط التي تعرضت لها، حتى تحق من المبلغين في مسجل رأسها (تقريب) مائة للفرقة، وقالت بارك أنها كانت ترفض لتلق بآلة حدة تسير في مواطنيها، ولأنها لم تحصل لغاتهم، وقد دخلت الكثير من المعازر حين رفضت تلق عبارات لا يصدق لحدتها، فكما تكلمت، وكان عليها ان تجد بجلا لهنه المبررات، فتدبر ان عجا في أصغرتها في غريبتل في الواقع، وتعتقد بارك ان الناس في الواقع يتبعون لا يستحقون الأفلام، لعدم بالنسبة لها لأفعل الناس.

## لان الاحتفال لم يحدث في هوليوود



كوكوبيا هيني وخفيها

## المأسي الشخصية لأحد الممثلين البريطانيين أبرز أحداث توزيع الجوائز القومية



من أبطالهم لتيهين



مايكيل بايرون وجولانز الثلاث

(لانس) الشخصية التي كشف عنها خلال الشهر الماضي، الأثر في مشكلة مع ايمان الكومر، والأثر في وصول زوجها الذي يمشي منذ ١٩ عاما إلى حلبة التنوير، والأثر في إملته الواضح من شلته الجسدي للقيام هذه الأمور كان يمثل ان شتمه من الظهور، لكنه مثل القامة برفقة زوجته شيريل التي وصفها بأنها امرأة بشكل لا يصدق، ولكن ٨٠٠ من المصحين قد حيوه بمرارة وهو ينتظر أن يرخصه، أما القامة فقد خرج بالتصديق الذي استمر طويلا على الواقع، عندما تقدم لتسلم جوائز، خامسة جائزة برنارد لساميات (تد والحظ) التي كانت ثلاثة جوائز، وهي الجوائز التي شاركه في التصويت عليها مائة ألف مشاهد.



صوفي روس جونز

## لمسة ابداع

## وتكنولوجيا يابانية متفوقة



متعدد الانظمة ذو تصميم انيق وجذاب  
• باحث قتالات الكتروني  
• مزود بريموت كنترول  
• شاشة مصممة للحفاظ على العينين  
• مزود بمحول كهرباء داخلية لحمايته من  
• تنديب التيار الكهربائي  
• مؤقت اتوماتيكي لتشغيل وإيقاف الجهاز

توزيع  
مجموعة حيدر مراد وأولاده للاستثمار  
شركة عيسى مراد وأولاده

قسم الصيانة : ٧٧٧٥٦١ - خدمة ما بعد البيع



طرف اللسان

بسمه التسور

«أريد حلا»

قالت الفتاة الثلاثينية بغضب واضح: مشكلتي تكبر كيبل حامل استعصمي على حزام الإنسان فقد اقتربت من منتصف الثلاثين ولم أزل في ضيافة والدي، بالرغم من المحاولات السانحة التي يقوم بها نساء العائلة لتزويجي، فقد لعبت خالتي أنثى ربة بيت متنازلة، بمعنى أنني أبعد حين يتصل الأمر بالأعمال البيتية من طهي وغسيل وكوي، مع أنني لا أحسن أعداد قنجان قهوة!

ونسيت إلي عمتي مهمة الطبخة والوداعة علما بأنني أكثر عصبية من قلة حاضرها طفل شقي!

وأشتت أخته علي عليا للاستقرار والرجو العائلي الدافئ.. وهي تعرف تماما كم أعشق الحياة التي تخلق من الرطوبة!

أما والدي - التي صارت تكثر في الآونة الأخيرة من الدعاء أن يرزقي الله بآبن الحلال - فهي تحبني على التواجد في مناسبات يتوافر فيها عروسان محتلمون لأن الزواج (سكرة) والنجاح في العمل والدراسة وفي الحياة الاجتماعية وكذلك الامتناعات المخططة لن تغني عن أهمية استقرارتي في (بيت العدل).

وأنا مقتنعة بذلك بليل أنني لم أعد أمان في الجلوس مع غرواء يطبقون بائنا للمرة الأولى بهدف البحث عن عروس، غالبا ما يأتيان شبان متفانون مفرطون في اللياقة والتهذيب، لكن دائما تشور مشكلة، فأخذ العروسان رأي أن قامتي طويلة أكثر من اللازم، واعتقد آخر أنني قصيرة بعض الشيء، بينما وجد أحدهم أن مشيتي تخلق من الرقة، وأخر تحفظ على طريقي في الكلام، فيما ذهب أحدهم إلى أن أنثى لا يتناسب وبيئة مقاطعة جبلي، في حين أصرت أم آخر على أن هناك خلا ما في عروني مما يؤثر الشك في احتمالية انجابي لاطفال باعاقات بصرية، أما العريس الأخير البالغ من العمر سنتين عاما فقد قال أنني كبيرة بعض الشيء!!

المشكلة أنني سمعت كل ما يدور افتقرا أتمنى أن التقى رجلا يحبني كما أنا بكل ما يميزني، وكل ما افتقر إليه، رجل يقبل بي دون أصباغ ورتوش

وأكاد أسمع صوتا يهمس في أذني: مستظلل عانس أيتها الحفباء!!

جوائز عبد الحميد شومان للعلماء العرب الشباب برعاية السيد عبد الحميد شومان رئيس مجلس إدارة مؤسسة عبد الحميد شومان، يتم توزيع جوائز عبد الحميد شومان للعلماء العرب الشباب، وجوائز شومان للعلوم في المملكة، في حفل يقام بقاعة منتدى شومان في الخامس والعشرين من الشهر الحالي، وعلى الساعة الخامسة مساء.

ثلاثة أعوام على مسيرة الاحزاب يقود للركز الدولي والاسلامي للدراسات والمعلومات ثورة تجميعية بعنوان (ثلاثة أعوام) على مسيرة العالمة الاحزاب في الساعة الخامسة من مساء يوم الاثنين، في قاعة المركز على قاعات لجمعية لدراسة وشبكة في القاعة كل من: النائب عبد الهادي الجاني (المند) والكثير ليس للشعر (الوند) والسيد سالم النحاس (حشد).



حنا مينا



جمال الغيطاني

● اميلي نصر الله: لم ازل في دائرتي القروية لانها اساس حياتي

الاستكبرية في المكان. المكان هو حجر الزاوية في الفكرية بسلبيته للقاهرة كمكان اموري. القاهرة القديمة على وجه التحديد، شارع للمزكين لله من شارع محمد علي إلى باب الفتوح لمنهج جرجا، كما لو أنه شارع مقترح لأناس مسلوبين، اتصال ملأه أرواحا أي شيء، ولو بسيط في قبة قلاوون حتى ظهر الفكر الوطني بهم معرفة ما من تعالي بالمكان.

ورغم أنها عاشت في اللبنة أكثر من أربعين عاما، تقول الروائية اللبنانية اميلي نصر الله كاتبة لشعر وفاتي لم تستكمل بعد الخطبة التي أتبعت منها الأصوات التي كانت متخولة لا أحد يسميها، وأمل السبب نفسه أنني ما زلت أعود إلى جذوري حتى لا أكون من اللبائيل وهذا ما ظهر في رواياتي والجمال الغامض، وتتصل بالاميل كيف كتبت هذه الرواية في التسعينيات، علما بأنني تركت القرية في الخمسينيات كاتبة تركت شيفتي منذ أسبوع، وتعود كيف تفكر بعض الأشياء كلفة، وتبقى حياة لعل هذا هو عالمي، وكل كتب عالمي، وأنا كطفل كنتي تنسج دارة لطلعة على العالم، كما تقدم في الزمن، أنا لم أزل في دائرتي القروية، وسألي لأنني لم استكملها، فهي أساس حياتي.

لقد عثر في للرائية والرائية، وعلى من لسان والرائية، ويذكر حنا مينا: كنت دائما أبحث عن نفسي، فقد كانت عظمة رجلا يخطئ عنها في الجيب، وتجهت للبحث عنها في الجيب، لأن الجيب له حيز جميل حتى ينتشر قصيرا، أما في الجيب، فهذه القبة التي والي كراسمان، لب الفلسفة بعيرتي، فلما استأنس معلمي، عشت للعلماء لأنها فرصت على نفسي، وبعد أن كتبت مخرقة أصبحت مخرقة لانتها، عشت الحياة بالفلسفة لأنها جيرة بالمعيشة، أما أن كتبت أو لا كتبت فهذا شيء آخر، فلما عشت الجيب بقرية وزرقة كنتي تكتن قلبي من الخلل، وأوتيت في ذاتي تعطي نفس البهجة في التقاطع في دراسة الطبيعة للتربية، لقد وجدت نفسي في الجيب، وبنتيجة لذلك، وأعمد وجه البحر في الكتب العربية القديمة والحديثة، ولت يشكل روتا كيرا في الكتب العلية، أصريت عليه ومن أهم رواياتي والشرائح والمصنعات التي قال عنها: تلكه أنها تسمية مضمية في الجيب.

ما اطلى الرجوع الى الماضي  
ان للمكان لسطوة في الرواية العربية:

حنا مينا: وجد نفسه في البحر زرقة وثورة

اما الغيطاني فالمكان لديه تلخيص للعالم كله



اميلي نصر الله

للسراج القديم بين الزرق والاحمر، والاحمر، أصبح فيها حشونا بالقرية، مزجها بالبحر والحدود، معتبرا السور اجنبي لسماتة الروائية، ومن هنا بدأت العلاقة بين الشخصية والمكان، نرجعة جمعية أصبح فيها المكان شريكا للوجود، ذلك، وبملا من العراول للشاركة في رواية روى الشخصية وتحديد استجابتها.

ملحمة البحر

الروائي السوري الكبير حنا مينا يكاد البحر يكون الجبل الحقيقي في أعماله، وهو يظل ذلك بانه بحر ومن ملته بجمرة.

ترق بندد للبرق في الجبل، انما كالبية المكان الذي شهد ميلاد الروائي ومباه، لا يذركه مهما يبعد بينهما للثاني أو الأتومات الكورلة، يبقى المكان دائما في وجدانه للقرية للبيئة الجرس، فخور، تظل معالم المكان ولجسه التي تلجس في داخله طلة الأجيال.

لقد حقق المكان بطولة حضورا ليجالي في الرواية العربية واستطاعت أسماء روايته أن تتميز ككلايتها، لأنها ارتبطت بخصومية اميلكا التي تجسد في لسانها.

لقد فزت الرواية إلى المصدرة في القرن التاسع عشر واستطاعت أن تترك حضورها مع السور والشمس، وكانت روايات مرفوعة واستطاعت واستطاعت في الجيب، وتعني بالحضور المكاني، وبطاقة شخوصها به، والرواية العربية اعتمد أيضا بالمكان، وتجلي ذلك في روايات نجيب محفوظ الذي تعامل مع نصي الجمالية، تلك اللغة الشجية التي ترضي فيها كاتبات الكيب، وشهدت مناهة فلاحات أن أسماء الأمكن هي عتاقون معظم روايات محفوظ مثل (زقاق البرقع، خان الخليلي، السمكة، قصر الشوق) وغيرها، كان المكان حضورا بانه، فهو الحق الاجتماعي للشخصيات، حيث تتفاوت مسماره للمكان بين بيت في زقاق، وقصر في لحد الأجيال، والرواية، لقد فزت بين كمال عبد الجرة، وبطاقة شيد لفة كاتبة متنازلة.

أما كاتبات الرواية العربية، فليس في مكانها في مكانة الأثر الاستكبرية، ويهتم بعض النقاد بالمكان، ويهتمون بها إلى الأثر، ويرصد كاتبات ثورات المكان، حيث تتنقل الأثر، لذلك تحقق للمكان صليبية منازة كاتباته الشخصية.

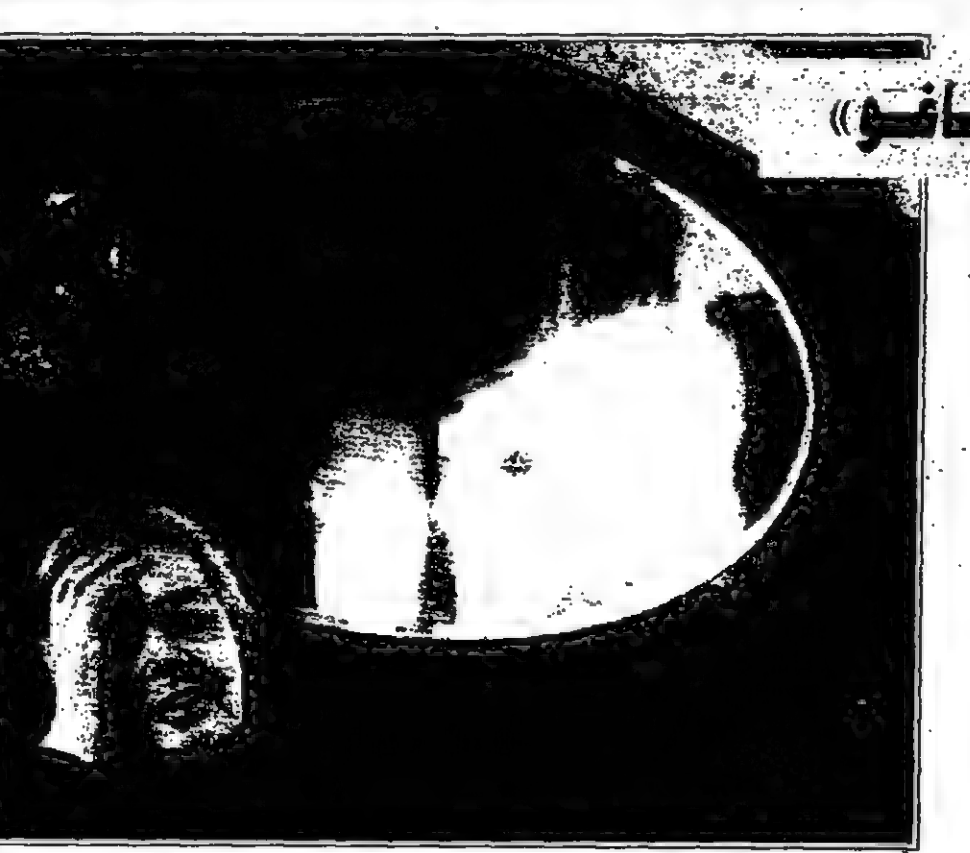
يقول الكاتب: دجالي متفاني في العمل اللغوي، كان المكان والبيئة في تجسده التي تجعل الإنسان للبيئة على كل شيء لا يما به كيرا، ولا يكتف في من ثورات اللغة في حياته، كما لم يكن يرى في المكان سوى الخيال الذي يورث فيه الحدث، فأصبح الأشخاص الروائي في نفس الحدث سماعا.



اوا هيشاوي في شبابها



جولي كريستي كما هي صورها في الفيلم الذي مكلته مع عمر الشريف من افراج نيفيد لين (١٩٦٥).



في بيتها للواقع في موسيقى حيث قضت آخر سنوات العمر.

بعد ان التقاها بوريس باسترنك  
فشلت كل العقبات ان تحول بينهما

اليطاليين  
لكن نجاح الرواية في الغرب لم يأت إلا بمزيد من اللبس للحيثيين فقد وضعنا تحت المراقبة الدقيقة وتم القصص على منازيلهما، وأصبحت حياتهما اليومية مستحيلة لدرجة أن بوريس فكر بالانتحار.

وقد توفي بوريس باسترنك عام ١٩٦٠ تاركا أوا تمانا الكثير من قبل السلطات السوفياتية التي ظلت تلومها على قيامها بفتح الاتصال بين باسترنك والغربة وقد حكم عليها بقضاء ثمان سنوات أخرى في مخيم عمل باعتبارها المرأة التي تسببت في سقوط الكاتب، وبذلك أوالها ذات مرة لا أريد أن أترك هذه الحياة مهانة ومملوكة، ولكنها بقيت كذلك معظم حياتها، منذ خروجها من السجن عام ١٩٦٦، حتى لعل لها الاعتراف رسميا عام ١٩٨٨، وقد قصت بقية عمرها في محاربة استعادة للخطوات التي صورت من منزلها حين اعتقلت، وان تحافظ على حيوية الروح والجمال اللذين بينهما فيها حبها الرامل.

باسترنك قد أدى كتابة واقعة د. جيفالكو، وعندما خرجت أوا من السجن، ذهبت إلى موسكو مع باسترنك وابنتها أوريا وعاشوا في بلدة صغيرة قريبة حيث تفرغت لاطاعة للسلطة.

وقد انتهت في الاتحاد السوفياتي، وبذلك الأصحاب في الغربة لأنها ساعدت باسترنك على إيجاد تافسر في الغرب لكتابه الذي يحمل وجهة نظر سلبية تجعل نشره مستحيزا غير الرأفة في الاتحاد السوفياتي، وقد قبل أن تخرج للخطوة من البلاد، بواسطة اثنين من الصحفيين.

أوا - كان عدو الشصية واتهم بأنه يكتب «بروج عدائية» وأضحت عن الثورة السوفياتية.

وفي لحد أيام عام ١٩٤٩، اقتحم الجواليس التزمسي منزل أوا، وحمل كل كلمة من كتبه باسترنك ثم اعتكافا أوا، وحكم عليها بالاشغال الشاقة لمدة سنوات وجرت من كل ما يكرها بالرجل الذي تحبه، وعندما وصلت مسجون لوريانكا، اكتشفت أنها حاملها لكنها استطاعت بشل باسترنك بشكل مأساوي.

وبعد موت ستالين (١٩٥٣) صدر على عالم عن جميع المسجونين وكان

المرأة التي أوتت لرواية «دكتور جيفالكو»

عاشت حياتها تنقل من سجن إلى سجن

ثم ماتت وحيدة في بيت شديد التواضع

الحياة الواقعية وحدا قد تكون أكثر مساوية من رواية د. جيفالكو الكاتب الروسي بوريس باسترنك عن حياة طبيب روسي لاني القيش عليه وسط هياج الثورة الروسية فتفي بسبب كتيافته وفصل من حبيبة صمد.

أوالها ليفسكيا، التي كانت مسند وهي لبطلة الرواية لرا غورشان، توفيت مؤخر في الثلاثية والثلاثين من عمرها، بعد حياة مليئة بالحب واليأس.



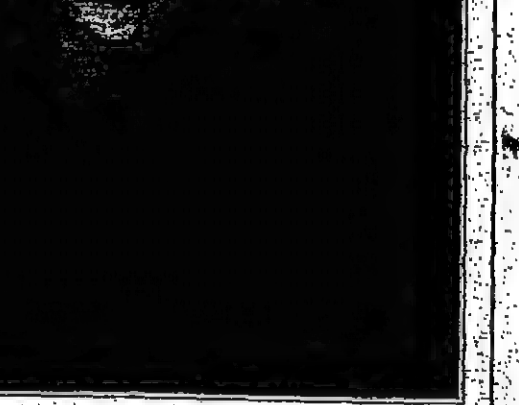
مع باسترنك

لرأة التي تم تجسيد جمالها وشجاعتها بواسطة جولي كريستي في فيلم بيفيدلين (١٩٦٥) عاشت حياتها الأخيرة في موسكو في بيت متواضع، ووجهها في منزلها كان يهرب بالكارما دائما إلى سجنين من الحياة في مسكن عمل وإلى فقدان زوجين، الأول هو والد ابنتها البعيدة أوريا، والثاني مات في المستشفى تحت ظروف غامضة، ثم سوف تتركز نثرها للأربعة على صورة الكاتب حبيب لعمر الذي توفي عام ١٩٦٠.

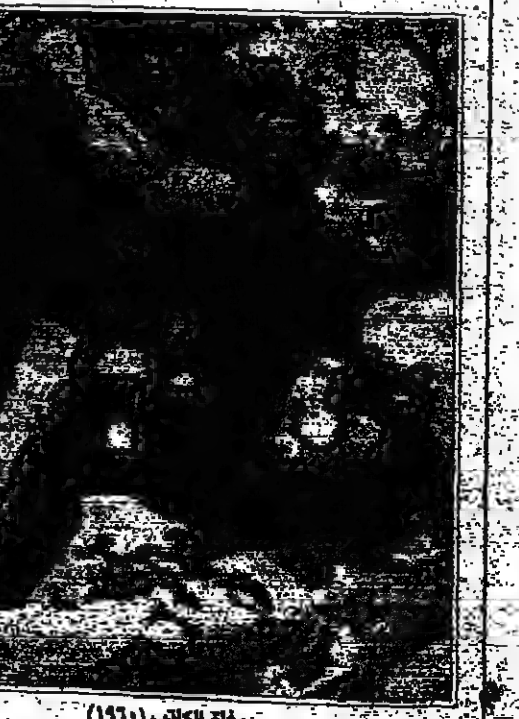
وقد فلتت أوا باسترنك عام ١٩٤٦، في مكتب صحيفة (تولي) محرر لحدى لصصف الابنية القوية التي كانت تصدر وسط المتغيرات السوفياتية، واعتبرته بعد ذلك أهم لقاء في حياتها، كما كانت مشاعر الحب من قبل لكاتب مشاهير خامسة فيما يتعلق بجمالها، وبعد يومين أرسل لها باسترنك خمسة سجلات من شعره وترجمته.

لكن باسترنك كان رجلا متزججا، ولم تبدأ علاقته الحقيقية بالرواية إلا بعد عام، وبعد ذلك بالليل بدأ كتابة جيفالكو، الذي نال عنه جائزة نوبل للاداب عام ١٩٥٨.

وكشفت كل الظروف ثققت ضد الحبيبتين، فوافقة أوا حاولت بكل جهدها أن تمنعها من مقابلة الكاتب، فوجهة الكاتب جارية حاولت بكل ترونها كي تمنع زوجها من مبرها، لكن ذلك كان دون فائدة، وكان يزعم وكان حبيبا لاسر على تخلي كل عفة حتى قررت المسلمات التي تملك كل القوة أن



مع باسترنك



وفاء الكاتب (١٩٦٠)

هكذا عنه الأصل



بسم الله الرحمن الرحيم

# املان

## صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية / مديرية التدريب العسكري

- ١- يسر لجنة البعثات في القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية / مديرية التدريب العسكري ان تعلن اسماء الدفعة الرابعة والاخيرة للطلبة المرشحين للدراسة في كليات المجتمع الحكومية للعام الدراسي ٩٦/٩٥ وعليهم مراجعة المسجلين يوم السبت الموافق ٩٥/١٠/٧ ويوم الاحد الموافق ٩٥/١٠/٨ لغاية الساعة العاشرة صباحا كل في كتيه لاكمال اجراءات التسجيل وكل
- من يتخلف يعتبر مستنكفا.
- ٢- يصطحب كل منهم الوثائق التالية:
- أ- صورتين عن كشف العلامات مصدقة.
- ب- ثلاث صور عن شهادة الولادة مصدقة.
- ج- صورة عن دفتر العائلة الصفحة التي تحمل الرقم والتاريخ وصفحة رب الاسرة وصفحة الطالب مصدقة او صورة عن جواز السفر صفحة ٥، ٢ مصدقة.
- د- شهادة حسن سلوك من آخر مدرسة تخرج منها.
- هـ- شهادة خلو امراض معدية من مديريات الصحة.
- و- صور شخصية عدد ثمانية قياس ٦x٤ سم.
- ز- رسوم التسجيل ٣٤,١٥٠ اربعة وثلثون دينارا ومائة وخمسون فلسا.
- ح- صورة عن دفتر خدمة العلم للذكور الصفحة التي تحمل رقم الدفتر وصاحب الدفتر وصفحة التسجيل.

التسلسل	الاسم	التسلسل	الاسم	التسلسل	الاسم	التسلسل	الاسم
١- ابراهيم عوض محمد الشخث	٢- احمد سليمان محمد بني مرتضى	٣- احمد عوض عبدالرحمن الوردات	٤- اشرف ميلاد محمود العرابضة	٥- اياد محمد محمود عيلانية	٦- اياد مصطفى محمد رواجيه	٧- بسام راضي محمد العظون	٨- جلال حسين حسن ابو قادوس
٩- خالد سعود نويران الدجعة	١٠- خالد عاطف محمد المومني	١١- خير الدين مصطفى صادق ابو حردان	١٢- زيد نايف عبد الزعبي	١٣- سلطان محمد عبد الحسن العبدالله	١٤- صالح حمدان مزارك الجبور	١٥- طارق هلال عباس القديسات	١٦- طلال محمد ناصر وجيه منكو
١٧- عبدالفتاح احمد عبدالهادي ابو نهج	١٨- فايز محمد ابراهيم عبيدات	١٩- فراس الله احمد ابو سويلم	٢٠- محمد احمد مصليح ابو عواد	٢١- محمد صالح سليمان الخولدة	٢٢- ناصر محمد عبيد الله الوريكات	٢٣- نضال يوسف مبدل زق الشلالدة	٢٤- هادي رسمي عطالله الطراوة
٢٥- يوسف محمد فياض الحربي	الكليّة: مجتمع عمان						
١- احمد سعيد سليم هياجة	٢- اخلاص مخلد سعد العدوان	٣- امل احمد عبدالكريم الرقاد	٤- امل محمود محمد جرادات	٥- يسام محمد ردي السطل	٦- ختام عبدالفتاح عبيد الله السلمات	٧- خنسا نيب علي ابو عني	٨- ربيعة خلف مرشود اكوب
٩- ربيعة سليمان عبيد الله الغراير	١٠- سناء محمود سليم الانام	١١- عبيد العزيز خضر عز الجهنى	١٢- عبيد الله احمد فليح فياض	١٣- علا مخلد محمود ابو حماد	١٤- غادة رفيق يوسف جمعة	١٥- ليث عبدالقادر محمد عريكات	١٦- محمد فهد محمد راشد
١٧- نادية سليم عبدالقادر	١٨- نازك ملاح اشتوي الجبرين	١٩- ناصر محمد عبدالجيد الطوباسي	٢٠- هيام عبدالله محمد صباح	الكليّة: عجلون			
١- احلام ابراهيم حسن الجبور	٢- نزيهان عوده سالم الرويلات	٣- اسيا ابراهيم سليمان عودات	٤- افتخار شامان صقر السرحان	٥- امل سليمان داود الاعور	٦- انعام فتحي عبد ابو حلاوة	٧- ايمان ابراهيم محمود صوان	٨- ايمان فارس ابراهيم الفراج
٩- حنان منصور محمد الخطر	١٠- ختام صالح احمد النعيم	١١- ختام كمال مصطفى ابراهيم	١٢- رانية يونس حسين القيسي	١٣- رحاب احمد حسين شهبان	١٤- رضا عنتان محمد المبيضين	١٥- رنا سهيل فايز بطرس	١٦- ردة احمد راشد الخطيطي
١٧- رولا زباد محمد ابواسماعيل	١٨- ريم زباد فياض برباق	١٩- زيف محمد ملاح البدارين	٢٠- سحر صيتان محمد الماضي	٢١- سهام خلف ضيف الله الصميدات	٢٢- شيرين عصام سليمان الصميدات	٢٣- عاتبة عليان حسن الجمعان	٢٤- عائشة محمد مزعل الموالى
٢٥- عزيزة حماد عيبره سالم	٢٦- علا خالد حسن عباد	٢٧- فاطمة عبدالرحمن عبدالجليل الوحيان	٢٨- فاطمة عبد خليفة المداجنة	٢٩- فاطمة محمد عويد العمري	٣٠- فاطمة هلال فرحان السهيلي	٣١- فيروز عبدالقادر عواد ابو عروب	٣٢- فايزة علي عبدالله العموش
الكليّة: الكرك							
١- احمد ياسين سلم الطراوة	٢- اعتلال عبيد الله عفان القراة	٣- امل محمد فليح الخلفات	٤- تغريد طالب نوقل الحانلي	٥- جاسر جمعة عبيد المعطي الرواشدة	٦- يمنة عبادة بولص حجازين	٧- ربا عيسى فرحان المجالي	٨- روبين خليل عبيد المعاني
٩- زباد سليمان عبيد الله البليون	١٠- سهاد عبيد الحافظ حماد القسامين	١١- سهام سليم عبد الجعافرة	١٢- سوسن عبدالقادر محمود الحلاة	١٣- طارق زباد عبيد الله الضمور	١٤- علا اعمر محمد الرافق	١٥- غالب عبيد الحافظ محمد البطوش	١٦- فارس محمد فليح العنبر
١٧- مالك ماجد سليمان الضمور	١٨- ناشي احمد صالح المبيضين	١٩- نسرين مدالله سالم الصعوب	٢٠- هاجر لطفي عبدالرحيم الجعافرة	الكليّة: مجتمع الزرقاء			
١- فهد جهاد ابراهيم الخطيطي	٢- كلثوم ابراهيم محمد المراهة	الكليّة: الشوبك					
١- اسامة احمد عوض البولانين	٢- اسماء عوده عواد العظون	٣- يستاق منور عارف التليجات	٤- فاش شميل جمال زويقات	٥- جلال محمد احمد بني رشيد	٦- جواهر خلف ابراهيم اللبيون	٧- فلاح محمد حسن الرشدان	٨- رانية عبد محمد الطراوة
٩- سناء عطية عبدالهادي البو	١٠- فواد صبيحي صالح الاطروش	١١- ليث فليح عيادة المصاروة	١٢- مروان عبدالرزاق ملحان المعليطة	١٣- مروان موسى سليمان البطوش	١٤- وفاء حمود عبدالله المعليطة	الكليّة: الحصن	
١- ابراهيم محمد احمد المومني	٢- احلام سليمان محمد السرحان	الكليّة: الطفيلة للمهن الهندسية					
١- احمد يحيى محمد بواطة	٢- اسماعيل خليل مسلم شاهين	٣- اشرف عادل عبدالرحمن جمعة	٤- امجد زهير احمد بوكة	٥- امل لائق عبدالقادر الكوك	٦- امته رويحي احمد احمد	٧- انس عبدالرحيم عبد النسرور	٨- ايمن سمير عبدالرحيم المنزعاوي
الكليّة: معان							
١- ايمناسم حسن عيادة المساعيد	٢- ايمناسم خلف كاين القيصين	٣- ايمناسم سامي سمير ابو شواوش	٤- ابراهيم سليمان حسين المحاسنة	٥- ابراهيم منصور احمد عقيلات	٦- احمد سعد صالح الخوالدة	٧- احمد عبدالقادر سعيد ابو الرب	٨- احمد علي حسن الحسن
٩- احمد محمد علي ابو اليحاج	١٠- احمد نعيم احمد الموسي	١١- اسامة سليمان علي الحوامدة	١٢- اسامة محمود نيب الخطيب	١٣- اعتلال سليم عبدالهادي الخليلات	١٤- الياس جاك الياس السوسى	١٥- امل محمد ثمر ياسين	١٦- امته رضوان علة علي
١٧- ايمن عبدالجليل عبيد الله الرواشدة	١٨- اية احمد طلال العدوان	١٩- بسام جميل محمد ابو الخيل	٢٠- بسام امين حسن الرحيل	٢١- جوية محسن عبيد الله السجيمات	٢٢- حازم صالح محمود الوردات	٢٣- حاكم خلف علي النواصرة	٢٤- حسام حسين عوض التميمي
٢٥- حمزة محمد نصر ابو شيمية	٢٦- حورية مصطفى محمود غزوان	٢٧- خالد ابراهيم محمد الفوشة	٢٨- خالد عبدالسلام فهد العفشات	٢٩- خالد علي جميل الفرعان	٣٠- خالد محمد عبدالقادر الزعبي	٣١- خضراء عبيد الحافظ ابراهيم الخليلات	٣٢- خلود عبدالقادر احمد العمري
٣٣- دارين محمد عبد الباصجي	٣٤- دينا محمد عيسى خريسات	٣٥- رامي حسن سحوم العويوات	٣٦- رانية محمد نبيه مصطفى مكناذي	٣٧- رفد عبدالكريم محمد بني اسمايل	٣٨- رهاب علي عطوة الضمور	٣٩- رحمة احمد حمد العبيدي	







100







رئيس التحرير المسؤول

د. موسى زيد الكيلاني

رئيس التحرير: وليد أبو بكر

ص ب ٨١٥٤٤  
١٥١٧٧  
٦٥١٦٥٥  
٦٥١٦٦٥

صان-١٠/٩-١٩٩٥

خطوبة

تلك المرأة الرجل التي تلت به في حفلة انه قلبه زيجتي تلكا.  
سأله الرجل: كم مرة تزوجت يا سيدي؟  
تلاصحت من بين يديها

مع الناس

الكونغرس الية

عاد موضوع الكونغرس الية بين الزنانيين والاسرائيليين ليجعل مواضع النقاش في الصالونات الأساسية وفي الشارع العام. ويؤاني القول اننا لم نعد نكتشف بالونيات الاختيار التي بلغها لنا غيرنا ونطقها في لجوئنا لآخرين، بقصد دراسة زواياها، ومعرفة حجمها، واستبصار بوجه انتصاعها لتتقن بارتباطهم الجديدة لجهة كميونته التي تساعدهم على تحقيق اهدافهم، والتوصل الى غاياتهم.

فربما الكثيرون أثناء الاختلافات في البيت الأبيض والتوقيع على اوسلو ٢ قبل ايام موضوع الكونغرس الية بين من جندوا مزخرفا مزينا بماكياج امريكي، فينتجحه مرة شمعون بيريز، مرة عليه ياسر عرفات بكلمة الترامة، والكل يريد ان يهتف بالفرصة ويستقبله الآخرين بتمريض موضوع الكونغرس الية كمنهجيات وحيثي.

لقد احسن السفير الامريكي ويسلي ايفان يوم الاحد ١٠/٩/١٩٩٥ عندما حشدت مجموعة من رؤساء التحرير وكثيرة الصحافة ان امريكا ليست متبينة لموضوع الكونغرس الية كمنهجيات التي الرئيس كينتون بعض صحفنا.

واوضح ان المراقب الامريكي ليس ضد هذا المشروع وليس معه كما تريد اسرائيل الاجراء بذلك مستهدفة حرمان الفلسطينيين من ممارسة حقوقهم كاملة في السيادة والدولة والارض المستقلة والبناء.

العلاقات بين الفلسطينيين والاسرائيليين في علاقات الترام السياسي، يعيش كلامها بخير وصحة وسعادة ما داما ملتصقين ملتصحين، واية محاولة لفصل احدهما عن الآخر لا تعني الا القضاء على كليهما موتا وفناء.

وقد شهدت السنوات الخمسون الماضية نفس التلاحم والتوازم والتكامل، تماما كما شهدت ذلك الشعب للامضية ايام الدولة العثمانية على اتساع جبهتها، وما قبل ذلك، منذ خمسة آلاف عام.

اما الكونغرس الية اصلا، فهي لا تتم الا بين دولتين مستقلتين يتمتع كلانا بالسيادة الكاملة سياسيا واقتصاديا ومعنويا.

عندما يطرح بيريز موضوع الكونغرس الية، فهو لا يريد الا ان يكون على ابناء فلسطين حكمهم في ممارسة السيادة الكاملة واسترداد الحقوق الوطنية.

والا ان من ذلك ان لا تقتصر هذه ملاحقا جديدا، وهو دخول طرف ثالث في هذه الكونغرس الية الا وهو اسرائيل.

لقد شتم شعبنا بالوزارات الاختيارية هذه التي تطلقها جراكز الابحاث لقياس رنود، فطنا.

وعندما يحين الوقت فسيفجر الشعب العربي تصديد نوع علاقاته، كما سيقدر الشعب الفلسطيني اختيار طبيعة ارتباطه، يوما تخلص من اسرائيل ان غيرها.

ايام سيئة لخصلات البشر

هل مرتت يوم سيء بالنسبة للبشر؟  
اسد وحيدة في ذلك ان كل تسع شاة بين كل عشر بشر هذه الحالة بين فترة واخرى.

ايام البشر السيئة هي التي تضي ان خصلات البشر فيها لا تشبه تحت الارض. فكل حق للراة بمرحلتها فريدا من القلق وتنتهي عند الكثرة كما تلاوت تمبرينات النساء في وصف شعورهن في هذه الحالة بين شعر كالحق، وهم ملالهم.

اهدات غريبة في اماكن متعددة

ديلم للبراعة في الاسم الطريف الذي تحصل مجلة بريطانية لا تلام بالاختيار الطريقة التي تجسمها من يدان العالم المختلفة، مثلا عشرين سنة وخلال صرنا هذا حبات للثة كثيرا من الهدايا التي لا تصدق فيما يلي ملارج منها.

مطر من ضفادع

من السماء تساقطت آلاف الضفادع في جانب بركة صغيرة خارج احد المنازل في تاكسيديج بالجنوب وقد شهد الحادث الذي لم يستطع تفسيره عدد كبير من الناس مضطرب من الخلال.

امارة شامعة الضفادع وهي تتساقط عندما كانت حبيبة صغيرة عام ١٩٩٦، قالت مؤخرا: ا كانت للشفة في كيف نمضي على الامر من ان تكون طوبا.

وجه لوجه

اصطدمت سيارتان خالصتان ببعضهما في احد شوارع لندن في التاسع والعشرين من تشرين ١٩٩٧.

خلف مقود السيارة الاولى كانت تجلس السيدة كاتلين ووليامين (٥٧ سنة) التي تحمل في مكتبه وخلف مقود السيارة الثانية كانت تجلس السيدة كاتلين ووليامين (٦٤ سنة) القاطنة المتماثل.

السيدات ليستا بزوجين، ولم تلتق في منما بالخير قبل الحادث.

العمر الطويل

وضعت ماريت لاسكي قلعة من العلكة في فمها عندما كانت في السابعة من العمر، وما زالت تلك القلعة ذاتها بعد ٢٢ سنة.

وهي تنسب القلعة في كاس ماء خلال الليل، في منزلها بولاية بنسلفانيا كارولانو امريكية تعيشها في فمها سيليما، وتقول: انها تتحسن مع تقدمها في العمر.

صورة لا ينساها احد من السياسيين في امريكا



في بيتنا شبح صار جزءا من العائلة  
قل يشير العرب بتصرفاته حتى تم التعرف عليه فافستار ان يعيش بهدوء وبهنية



تقول انجيليا (٢٧ سنة) لو ان لنا شاعنا نحن في هذه الحالة لامتد لنا ثقتنا لعلنا وقد واقت برين (٤٢ سنة) على ذلك ان خيف لسانا لم يكن سوى شبح بنجاشي ويوسن، وهو جلد بالصفة لاجيلا وقد توفي عام ١٩٨٤.

وتقول انجيليا بنو الامر غير محلول فجل سنوات كانت لسانا من اي شخص يؤمن بالاشباح كان ذلك حدث قبل ان يدخل بنجاشي حياتنا.

بدأ ذلك في ابريل (تيسون) ١٩٨٢ عندما ركبت القطار كاريان الملائكة الى احد الجسرات حيث تقف انجيليا لمحت ان تلمس وجهها وابشها ليزا (١٦ سنة) الى ذلك وقتها في قرية بنجاشي.

وفي احد الايام قادوا السيارة الى احد الفنادق الصغيرة في الجبال التي تطل على القرية، واتبع برين لاجيلا للضيوف بينما اتجهت الى وابشها لاختيار طارئة وعندما حدث في غريبه يقول برين اننا لمصمت بضرس يلق الى جانب، وعندما نظرت وجدت رجلا مسترا بركتي مغطا طويلا احمر، واهية غريبة، وكان ضللتنا تسول رؤيا ما خلفه.

وعندما وصل الى الحافلة كان ايض شاعنا لدرجة ان زيجت قالت له: انه يعرف من من شاعنا شيعا، فرد وهو يفرض في احد الكراسي اعتقدت اني شاعنا فلانجرت انجيليا شاعنا وهي لامتد ان ربه كان جزءا من حيثيته لدرجة.

وسبب الارتباك ترك برين الحافلة فتر بهي، لكن اسورا غريبة لاختت تصدع بعد حيلة قسالة التي غرقت واربعه وتلك انجيليا له كانت هناك راحة طيبة في كل غربة من غربة البيت، انها لم تكن قادرة على التخلص منها، مهما فعلت، اما ستورين كلب الحافلة فاختد برين في اللد الاوسط الذين لم اقل جيكنس فلم يعد يتل البقاء في المنزل، وفي كل ليلة خال



كان غاري هارو قد اعد نفسه لدخول سباق الترشح على الرئاسة الأمريكية عام ١٩٨٨، عندما ظهرت صورته التي تؤكد انه يلعب من وراء زيجته، وأنه يكتب على الامة حين يتحدث مسافرتها ان تكلف هذا اللعب.

الصورة للفتاة للسرور الرئاسي فوق يفت يحمل اسم شغل القدر، وكانت تجلس على حجرة السبية التي اشتهرت في تلك العام (١٩٨٧) والتي تحمل اسم نونا رايس وكانت سببا في قيام السيناتور الأمريكي السابق بوفت حملته لخدمة بفتخات الرئاسة.

ويبدو ان هارو الذي تقارلي تصور ان نسيان الصورة، وما رافقها من فضاخ، يمكن ان

الانفتاح الروسي على الغرب  
يفلق حزبا للمشتاق



ملكه التتري في السينا الروسية سرب ترشح نفسها للبرلمان، تماما كما فعلت ملكة التتري في ايطاليا في الانتخابات قبل الاخيرة، وفازت. من اجل ذلك اسست يلينا كنيجو لاجن (٧٧ سنة) حزبا جديدا أطلقت عليه اسم (حزب الحب) يراد شعارها عشاق العالم اتحادا، وتعد برائاته الى ترشس الحب منذ رئيس الاتحاد، وتخصص جيلانة نوبل للحبه والاستعداد نوال للحب في روسيا والعالم، وتيسر شركات سيليما

وقد حاولت يلينا ان تقسم بديس يتسبب في حزبا، ثم اكتشفت انها ان تحتاج اليه فهد اول بيان سياسي للحزب في التليفزيون الروسي، القتي المشاق في ساحة يوشكين الشهيرة في موسكو لاصال للوزارة، وبعد الاقصاء الان بالالاف في سجين مثقلة روسية من سالت بارسبيرج الى سيبيريا.

يلينا، التي تلجبت طفلا واحدا عمره ثلثي سنوات الآن، تقول: الشره الوحيد للشره بين الناس هو الحب خاصة اذا كنا في شيا، وانا اعتد ان هذا الشره للشره يجب ان يتبع العمرة.

**حقائق لا تضر عن الاظافر**

يشير تقرير الامم المتحدة ٢٠٠٢، حتم كل شهر، هذا ما تقوله دراسة امريكية اعتمدت بالانكاف مؤخرًا، وهي تشير ان الاظافر البيضاء التي تظهر تحت الاظافر ليست دليل قص في مادة الكالسيوم، كما يعتقد معظم الناس، وانما هي تشكك عندما يتزعم جلد الظفر او يهرج، ثم تنسره الى الخارج.

اما سرعة نمو الاظافر في القدمين فهي نصف سرعة نموها في الاظافر اليدوية.

**الناس يقرأون هناك**

هذا ما تعلم اليه استطلاع جديدي، والاد بان ٢٢٦ من الرجال امريكيين يهتدون بالادب، بينما لم يقرأ بها الا ٢٢٦ من النساء.

الرجال الذين يقرأون للاطلاع للامام القراءات قرأوا ٣٦ اعمارهم بين ١٢-٢٦ سنة، اما النساء الذين قرأوا ٢٢٦ قارًا، انهم يقرأون في الجلسات مرة في اليوم على الاقل، و٢٢٦ ذكالي انهم يقرأون مرة في اليوم على الاقل.